

Доброта

Музыка В. МИГУЛИ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Спокойно

нар

mp
M

M

7

rit.

M

M

7

mp

Доб-рым сло-вом у - лыб-ку у - кра - сишь, доб-рым де-лом весь

simile

день о - за - ришь,

да - же в буд - ни с то - бо - ю мне пра - здник,

хоть по-ро-ю мол-чишь, да молчишь! И о-пять тво-и за-бо-ты

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 7/8 time signature. The lyrics are "хоть по-ро-ю мол-чишь, да молчишь!" followed by "И о-пять тво-и за-бо-ты". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part features chords and moving lines in both hands, with some notes marked with a circled 'o'.

от бе-ды ме-ня спа-сут... Кра-со-ту у-но-сят го-ды,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, continuing the melody. The lyrics are "от бе-ды ме-ня спа-сут..." followed by "Кра-со-ту у-но-сят го-ды,". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part continues with chords and moving lines, with some notes marked with a circled 'o'.

доб-ро-ту не у-не-сут. Ла-ла-ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, featuring a melodic line with a long note. The lyrics are "доб-ро-ту не у-не-сут." followed by "Ла-ла-ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part continues with chords and moving lines, with some notes marked with a circled 'o'.

ла-ла-ла - ла - ла - ла-ла - ла. Кра-со-ту у-но-сят го-ды,

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, continuing the melody. The lyrics are "ла-ла-ла - ла - ла - ла-ла - ла." followed by "Кра-со-ту у-но-сят го-ды,". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part continues with chords and moving lines, with some notes marked with a circled 'o'.

доб - ро - ту не у - не - сят.

7 M M

rit.

M 7 M 8

Добрим словом улыбку украсишь,
 Добрим делом весь день озаришь,
 Даже в будни с тобою мне праздник,
 Хоть порою молчишь.
 И опять твои заботы
 От беды меня спасут...
 Красоту уносят годы,
 Доброту не унесут.

Никогда ты не знаешь покоя,
 Силы все отдаешь для людей,
 И, встречаясь с твоей доброю,
 Становлюсь я добрей.
 Ничего, что непогоды
 Наши лица обожгут...
 Красоту уносят годы,
 Доброту не унесут.

Без нее мы немного стоим,
 Без нее не прожить нам и дня.
 Стала самой большой красотою
 Доброта для меня.
 С нею легче — и невзгоды,
 И тревоги отойдут.
 Красоту уносят годы,
 Доброту не унесут.